

| | |
|--------------------------------|---|
| Année | 4A |
| Langue | Allemand |
| Intitulé Module | Medias allemands/Presse allemande |
| Enseignant | Marina Uska |
| Description | Après une courte présentation des différents médias avec un accent mis sur la presse, il s'agira d'approfondir les connaissances de l'Allemagne et des Allemands. Par le biais de revues de presse, de journaux télévisés, de débats, l'étudiant pourra approfondir les compétences de la langue orale et écrite. Pendant les cours un petit journal avec des articles rédigés par les étudiants sera élaboré. ¹ |
| Niveau de langue requis | Bonne aisance dans la langue. |
| Objectifs | Améliorer et développer la compréhension et l'expression. - Mieux comprendre l'Allemagne et les Allemands |
| Moyens | Recherche Internet, travaux en groupe, étude de textes et exercices divers en rapport avec les sujets étudiés |
| Supports | Articles de presse, vidéos et autres supports fournis sous forme de photocopies |
| Modes d'évaluation | Contrôle continu : participation active, présentations orales, travaux écrits. |
| Remarques diverses | Une implication active durant le cours et la bonne préparation de certaines séances est indispensable. S'intéresser à l'actualité et aux différences culturelles est absolument nécessaire. |

| | |
|--------------------------------|--|
| Année | 4A |
| Langue | Allemand |
| Intitulé Module | La vie actuelle en Allemagne, actualité, art et musique, vie sociale, gastronomie, reportages TV, courts métrages, médias ... |
| Enseignant | Sabine Knoblauch |
| Description | Aspects contemporains de la vie en Allemagne à l'aide des moyens suivants: - reportages TV, courts métrages - presse écrites - exercices de compréhension, d'expression orale et écrite de la langue - découverte de la culture et de la civilisation de l'Allemagne |
| Niveau de langue requis | Niveau correct en compréhension et expression écrite |
| Objectifs | Développer les compétences linguistiques et meilleure appréhension de la culture en Allemagne |
| Moyens | Travaux en groupes, présentations, débats, exposés |
| Supports | Courts métrages, reportages TV, articles de presse |
| Modes d'évaluation | Contrôle continu : participation active, présentations orales, travaux écrits, exposés, préparation d'un travail thématique tout au long du semestre |
| Remarques diverses | Implication, préparation des séances et ouverture vers autres cultures sont indispensables. |