



POLE LANGUES / FICHE MODULE

| | |
|--------------------------------|---|
| Année | 4A - Semestre 1 |
| Code | |
| Langue | italien |
| Intitulé Module | L'Italie à travers le cinéma |
| Enseignant | Anna Pelletta |
| Description | Le travail concerne des thématiques différentes de la vie en Italie à travers les représentations données par le cinéma italien. |
| Niveau de langue requis | A partir du B1 (voire réf. CECRL) |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none">• Connaître et apprécier le cinéma italien contemporain.• Connaître l'Italie sur le plan social, comprendre les comportements en tenant compte du poids de l'histoire du pays qui a marqué les italiens d'aujourd'hui. |
| Moyens | Travaux de recherche en petits groupes sur les ouvrages sélectionnés, présentations à l'oral des résultats de la recherche. Visionnage des films choisis et analyse filmique et des contenus. |
| Supports | Dossier fourni par l'enseignant, projection des films en DVD, salle de classe, internet. |
| Modes d'évaluation | <ul style="list-style-type: none">• Contrôle continu.• Présentation à l'orale du travail de recherche effectué en groupe.• Préparation de fiches d'analyse sur les points essentiels de chaque ouvrage analysé. |
| Remarques diverses | Le cinéma italien connaît une période de « renaissance », avec des apports nouveaux du point de vue des contenus et de la technique. C'est le nouveau terrain où l'on peut voir à l'œuvre la créativité italienne. Voilà la raison du choix de ce module. |